

Actueel verslag uitgeoefende activiteiten

In het jaar 2015 trad de **Laurensantorij** op tijdens de volgende gelegenheden.

Cantatediensten:

18 januari	BWV 124 & K. Nystedt – <i>Immortal Bach</i>
15 februari	BWV 23 & S. Barber – <i>Agnus Dei</i>
29 maart	J.S. Bach – <i>Matthäus-Passion</i>
19 april	BWV 112 & L. Spohr – <i>Psalm 23 "Gott ist mein Hirt"</i>
17 mei	BWV 43 & J.P. Sweelinck – <i>Pseaume 47</i>
20 september	Y. Castagnet – <i>Messe "Salve Regina"</i> & F. Poulenc – <i>Salve Regina</i>
18 oktober	BWV 109 & W. Mandemaker – <i>Nunc Dimittis</i>
15 november	BWV 90 & J. Rheinberger – <i>Abendlied</i> op. 69 nr. 3
20 december	J. Brahms – <i>O Heiland, reiß die Himmel auf</i> op. 74/2 & A. Pärt – <i>Magnificat-Antifonen</i>

Concerten:

11 januari	<i>Nieuwjaarsconcert</i> in de Laurenskerk in samenwerking met de Stichting Laurenskerk, de 'Vrienden van de Laurenskerk' en de Doelenserie 'Organs United.' Laurensantorij o.l.v. Wiecher Mandemaker, m.m.v. Hayo Boerema en het ensemble Bach Reflections. Op het programma stond repertoire van Bach (motet en orgelwerken) en werken van andere componisten rond het thema Bach.
28 februari	<i>Amerikaanse toestanden</i> in de Doelen, Grote Zaal, met het Rotterdam Symphony Chorus, Doelenkwartet, James Oesi, Lavinia Meijer, Anne Veinberg, Hayo Boerema, Dave ten Kate o.l.v. Wiecher Mandemaker. Repertoire: vier door Bob Zimmerman bewerkte <i>Choruses</i> (wereldpremière) uit <i>The Death of Klinghoffer</i> van John Adams, Bernsteins <i>Chichester Psalms</i> , Coplands <i>Four motets</i> , Barbers <i>Agnus Dei</i> .
7 maart	<i>Open Dag</i> optreden in Doelen, Mouton <i>Nesciens Mater</i> in <i>immersive</i> stijl.
26 juni	<i>Leiden, Lob und Liebe</i> in de Laurenskerk m.m.v. Annette Rogers en Andrew Clark, o.l.v. Wiecher Mandemaker. Repertoire: Spohr, Wolf, Mahler, Brahms.
24 & 26 september	<i>Requiem</i> van Fauré door Laurensantorij en Laurens Collegium Rotterdam en Sinfonia Rotterdam o.l.v. Conrad van Alphen m.m.v. Martijn Cornet en Ilse Eerens in de Oosterpoort in Groningen en in Doelen (uitverkocht openingsconcert Music for the Millions).
11 oktober	<i>Messe "Salve Regina"</i> van Castagnet en bewerking <i>Requiem</i> van Fauré in Orgelpark, Amsterdam, o.l.v. Wiecher Mandemaker, m.m.v. Hayo Boerema en Geerten Liefing.
6 en 7 november	Howells' <i>Hymnus Paradisi</i> met het Rotterdam Symphony Chorus, Laurensantorij, Codarts Kamerkoor, BBC Symphony Orchestra o.l.v. Martyn Brabbins m.m.v. Sarah-Jane Brandon en Andrew Staples. Op 6 november zong het Rotterdam Symphony Chorus ook <i>Agnus Dei</i> van Barber en het Laurens Collegium Rotterdam zong toen <i>A Child's Prayer</i> van James MacMillan. Het concert op 7 november werd live uitgezonden door BBC Radio 3 en Radio 4 (Omroep Max).
13 december	<i>Grote Orgelmis</i> van Bach in Laurenskerk, met koralen gezongen door de Laurensantorij voorafgaand aan orgelwerken gespeeld door Hayo Boerema.

Overige activiteiten:

20 juni	Optreden tijdens Kerkennacht in de Laurenskerk.
12 november	Deelname aan cd-opname Flip Noorman door mannen van de Laurensantorij.

Ochtenddiensten: 2e en 4e zondagen van de maand, in totaal 17, in de diensten van het Laurenspastoraat en Maaskant/Open Grenzen in de Laurenskerk.

Feestdagen: Diensten op Goede Vrijdag, Paasnacht, Paasmorgen, Pinksteren, Kerstnacht en Kerstmorgen, eveneens in de Laurenskerk.

Het **Laurens Collegium Rotterdam** trad op tijdens de volgende gelegenheden.

- 14, 16, 20
21, 24 mei *De Schepping (Die Schöpfung* van Haydn) met het Orkest van de Achttiende Eeuw
21 mei o.l.v. Wiecher Mandemaker, 14, 16, 20, 24 mei o.l.v. Marcus Creed, m.m.v. André Morsch, Renate Arends en Fabio Trümpy. Concerten in Den Haag, Utrecht, Rotterdam, Nijmegen en Amsterdam. Radio 4 zond het concert van 24 mei live uit.
- 24 & 26
september *Requiem* van Fauré door Laurenscontorij en Laurens Collegium Rotterdam en Sinfonia Rotterdam o.l.v. Conrad van Alphen m.m.v. Martijn Cornet en Ilse Eerens in de Oosterpoort in Groningen en in Doelen (uitverkocht openingsconcert Music for the Millions)
- 17 december
(2x) *Immersive kerst* in de Laurenskerk, een programma met nieuwe, *immersive* publieksbeleving. Repertoire: o.m. Britten *Hymn to the Virgin*, aria's uit *Messiah*, *Jauchzet, frohlocket* van Bach.
- 18, 22, 24
december *Rejoice!* Kerstconcerten i.s.m. Combattimento en Wishful Singing met delen uit het *Weihnachts-Oratorium* en gehele cantate *Gloria in Excelsis* BWV 191. Concerten in Groningen, Apeldoorn en ook in een onalledaagse concertzaal voor klassieke muziek: Paradiso, Amsterdam.

Het **Rotterdam Symphony Chorus**, de symfonische uitbreiding van het Laurens Collegium Rotterdam, trad op tijdens de volgende concerten.

- 28 februari *Amerikaanse toestanden* in de Doelen, Grote Zaal, met de Laurenscontorij, Doelenkwartet, James Oesi, Lavinia Meijer, Anne Veinberg, Hayo Boerema, Dave ten Kate o.l.v. Wiecher Mandemaker. Repertoire: vier door Bob Zimmerman bewerkte Choruses (wereldpremière) uit *The Death of Klinghoffer* van John Adams, Bernsteins *Chichester Psalms*, Coplands *Four motets*, Barbers *Agnus Dei*.
- 6 en 7
november Howells' *Hymnus Paradisi* met het Rotterdam Symphony Chorus, Laurenscontorij, Codarts Kamerkoor, BBC Symphony Orchestra o.l.v. Martyn Brabbins m.m.v. Sarah-Jane Brandon en Andrew Staples. Op 6 november zong het Rotterdam Symphony Chorus ook *Agnus Dei* van Barber en het Laurens Collegium Rotterdam zong toen *A Child's Prayer* van James MacMillan. Het concert op 7 november werd live uitgezonden door BBC Radio 3 en Radio 4 (Omroep Max).

Het **Laurensorkest** heeft in 2015 in totaal 7 keer opgetreden, waarvan 6 keer tijdens reguliere cantatediensten en 1 keer tijdens de *Matthäus-Passion*.